

VITALIANO CORBI

Il gioco delle carte - il gioco dell'arte

RUGGERO MAGGI
AUGUSTO PICCIONI
BRUNO PAGLIALONGA
ROBERTO SANCHEZ
GUGLIELMO LONGOBARDO
ANNA VALLA
ANTONIO PICARDI
ROMUALDO PETTI
EDUARDO FERRIGNO
GABRIELE MARINO
SALVATORE DE CURTIS
MARIA CRISTINA ANTONINI
ANTONIO BAGLIVO
ORONZO LIUZZI
PASQUALE CIUCCIO
ANNAMARIA SUPPA
ADELE MONACO
GIUSEPPE PIROZZI
GIANNI ROSSI
PAOLO CARLO MONIZZI
FRANCO MASSANOVA
ALESSANDRO CORRADO
MARIO LANZIONE
ENZO CURSARO
ANTONIO CIRACI
RENATO MILO
ANTONIO IZZO
GIANCARLO ALTAMURA
GIOVANNI DE VINCENZO
FRANCINE DI RUGGIERO
FRANCO JULIANO
RAFFAELE BOVA
GIOVANNI DI CAPUA
LYDIA COTTONE
SALVATORE MAINARDI
DANIELA POGGIOLINI
GIANNI DE TORA
CLARA REZZUTI
ANGELA VOLPI
ANTONIO SALZANO



biemme
edizioni

per **gioco**

Il gioco delle carte

Il gioco dell'arte

Quaranta artisti giocano a carte. Ne prendono una a caso e la rimettono nel mazzo. Ma solo dopo averla "rifatta", dopo avere cioè ridisegnato e dipinto, ciascuno a suo modo, la carta che gli era toccata in sorte.

Poi viene il nostro turno. Il gioco consiste nel riconoscere la carta, percorrendo all'indietro il cammino compiuto dalla fantasia dell'artista. Talvolta il riconoscimento è immediato, poiché dobbiamo attraversare solo una differenza di scrittura o d'intonazione, che ha rispettato l'integrità del modello, ma gli ha donato inedite qualità grafiche o ha scoperto nel colore delicati accordi tonali e intense accensioni timbriche. Altre volte l'artista ha reso addirittura più esplicito il "valore" della carta, ricorrendo a soluzioni di araldica evidenza, concentrando l'attenzione su una cifra e una dominante cromatica, sviluppando trasparenti passaggi metaforici, introducendo qualche innovazione che ha il sapore di una garbata battuta di spirito.

Ma può anche accadere che ci voglia un bel pò prima che riusciamo a rimettere insieme quel che rimane dell'identità della carta d'origine.

Il nostro gioco diventa allora molto simile a un puzzle di cui si siano perdute molte tessere o a un rebus dove l'equivalenza tra linguaggio verbale e iconico sia diventata estremamente enigmatica. In ogni caso, piccola o grande che sia la distanza tra l'immagine di partenza e quella d'arrivo, è certo che proprio dalla capacità di avvertire lo scarto tra la carta presa dall'artista e quella da lui restituita dipende la possibilità che questo gioco, forse ingenuo, si trasformi nel gioco dell'arte.

Tuttavia, il rilievo della qualità artistica del lavoro dei nostri quaranta "cartai" -in maggioranza campani, ma anche di altre regioni d'Italia, quasi a ricordare l'ampiezza territoriale della diffusione del gioco delle carte e le varianti iconografiche di queste, talvolta davvero rilevanti, appunto da regione a regione- non appare certo come un'eccezione nella storia di questo genere di produzione grafica. Non tanto per qualche raro esempio recente di "carte d'artista", quanto per la nobiltà stessa delle origini, incontestabile, mi pare, se al ricordo dei "cartai" di Ulma e di Norimberga, che nel Quattrocento gareggiarono in bravura con i francesi, si aggiunge quello dell'anonimo incisore detto proprio il Maestro delle carte da gioco, anch'egli tedesco, ma di così alta statura stilistica che molti storici dell'arte non hanno esitato a identificarlo con il celebre Maestro E.S. e a chiamarlo il van Eyck dell'incisione.

Il carattere particolare dell'operazione "Quaranta per gioco" sta, però, nell'aver sostituito una serie assolutamente omogenea dal punto di vista del linguaggio grafico, qual è sempre quella costituita dalle carte da gioco, con una serie discontinua, nella quale ad ogni carta corrisponde una diversa e del tutto autonoma, personalità artistica. Le carte, segni puramente convenzionali dei quaranta "valori" del mazzo, sono diventati così i segni individuali, e perciò non più intercambiabili, dei nostri nuovi "maestri cartai".

Vitaliano Corbi

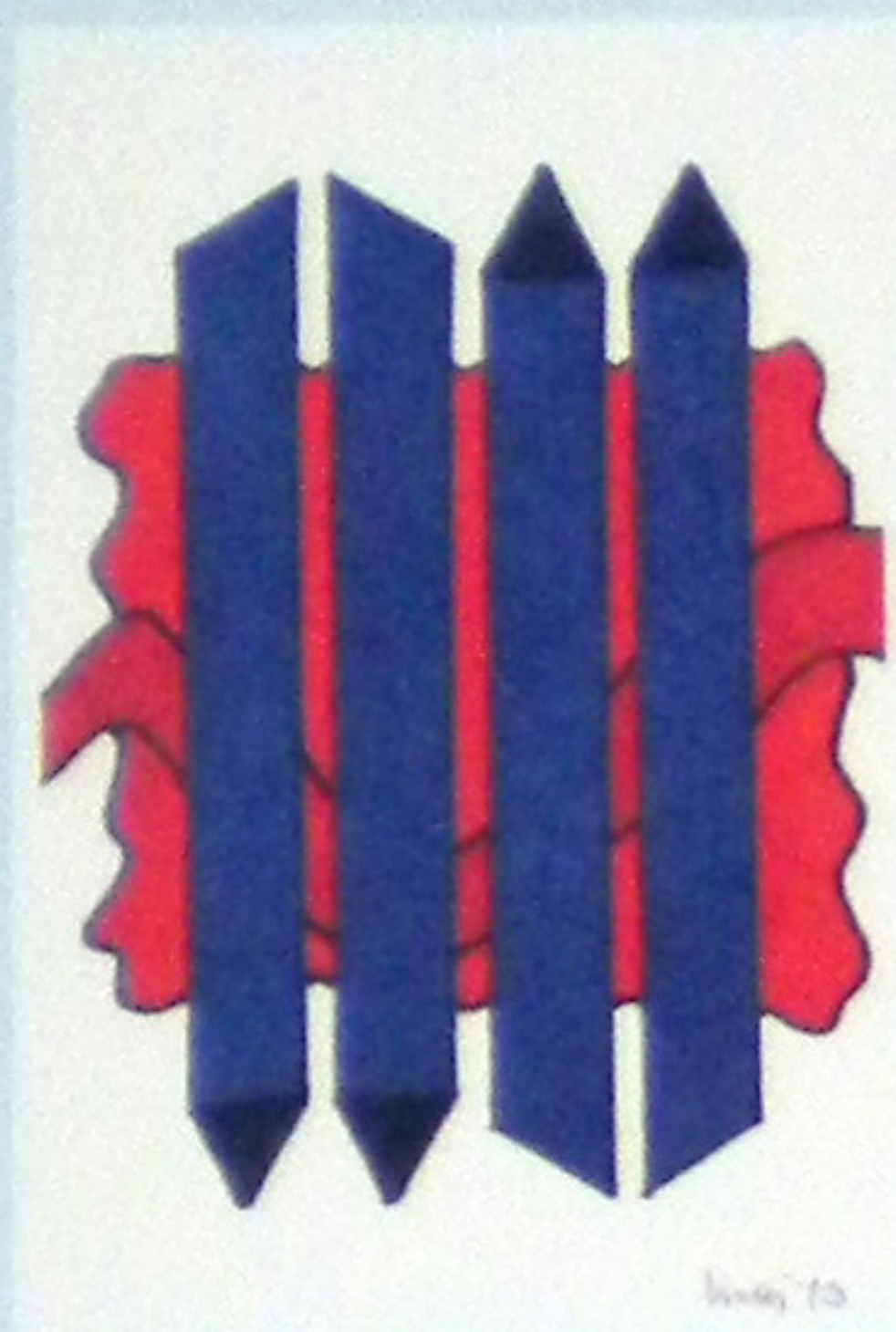


bastoni

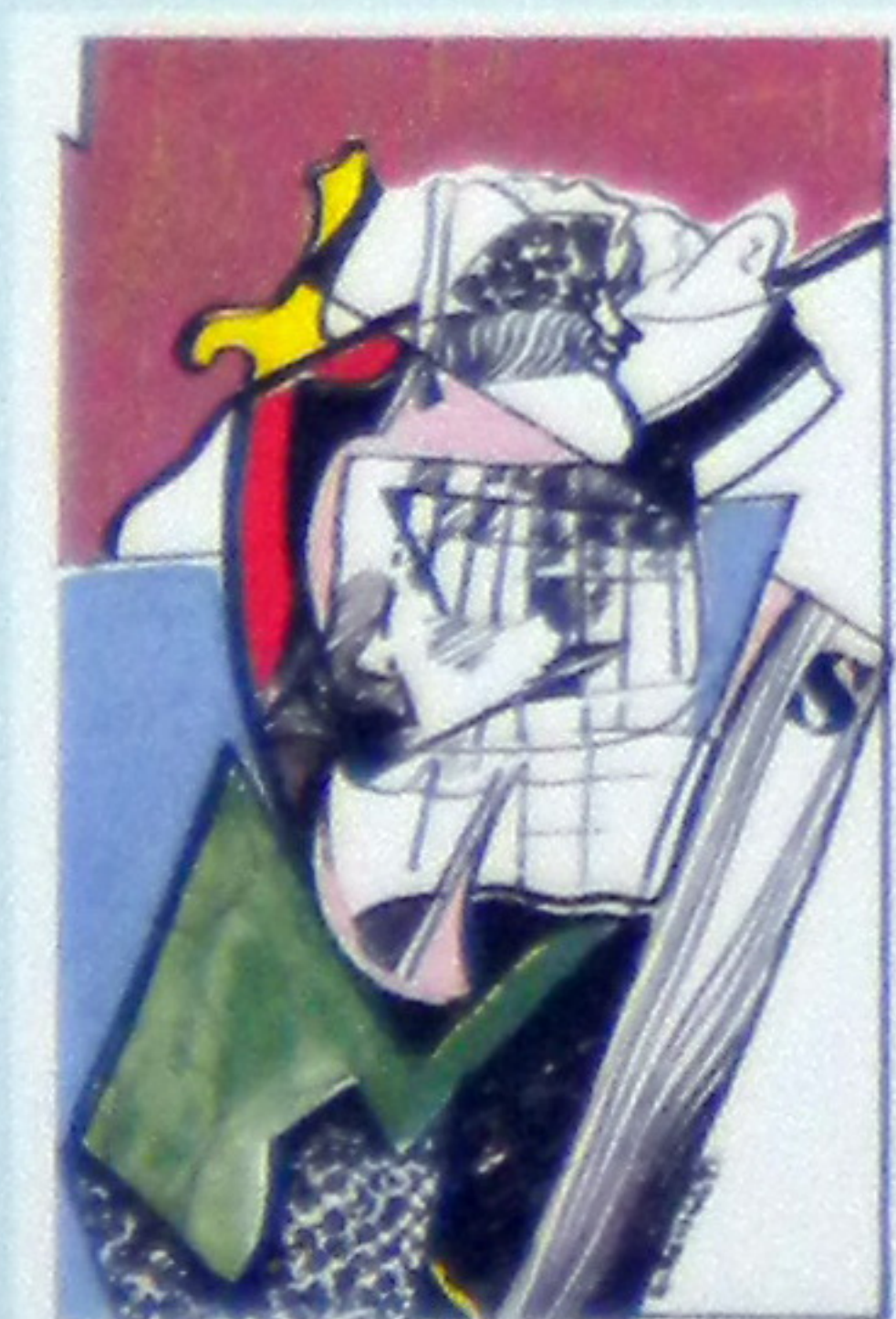


1. Franco Massanova
2. Alessandro Corrado
3. Mario Lanzione
4. Enzo Cursorso
5. Antonio Ciraci
6. Renato Milo
7. Antonio Izzo
8. Giancarlo Altamura
9. Giovanni De Vincenzo
10. Carmine Di Ruggiero



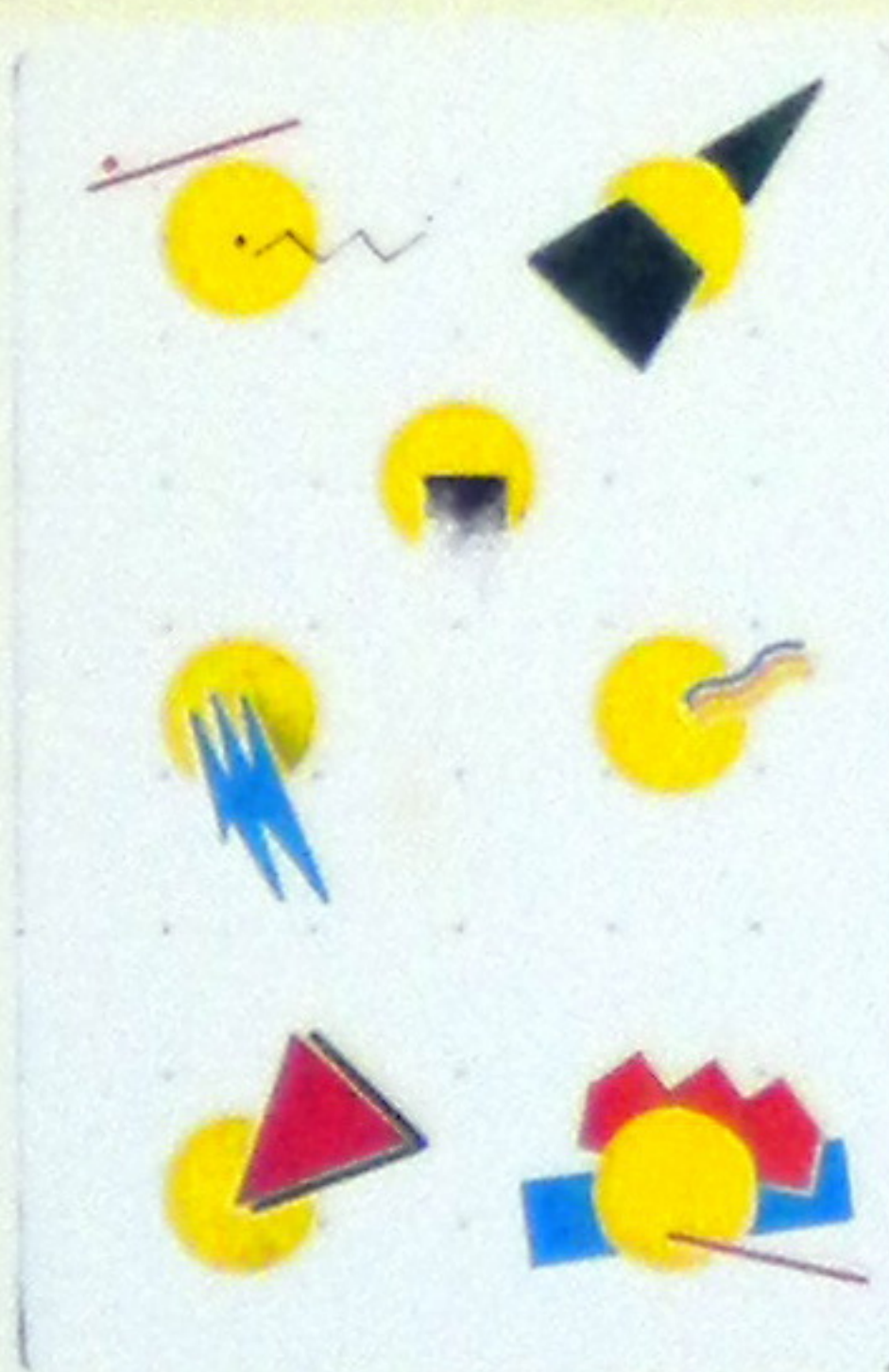


spade



1. Salvatore De Curtis
2. Mariacristina Antonini
3. Antonio Baglivo
4. Oronzo Liuzzi
5. Pasquale Ciuccio
6. Annamaria Suppa
7. Adele Monaco
8. Giuseppe Pirozzi
9. Gianni Rossi
10. Paolo Carlo Monizzi





denari



1. Ruggero Maggi
2. Augusto Piccioni
3. Bruno Paglialonga
4. Roberto Sanchez
5. Guglielmo Longobardo
6. Anna Valla
7. Antonio Picardi
8. Romualdo Petti
9. Edoardo Ferrigno
10. Gabriele Marino





coppe



1. Franco Juliano
2. Raffaele Bova
3. Giovanni Di Capua
4. Lydia Cottone
5. Salvatore Mainardi
6. Daniela Poggiolino
7. Gianni De Tora
8. Clara Rezzuti
9. Angela Volpi
10. Antonio Salzano



1. FRANCO JULIANO

Nato a Castellammare di Stabia (NA) il 1.3.1952. Diplomatosi all'Istituto d'Arte di Torre del Greco opera nel campo delle arti visive dal 1973; partecipando a numerose manifestazioni artistiche e culturali. Dal 1981 vive a Scafati (SA) alla Via Palermo n. 8 tel. 081/8504988.

2. RAFFAELE BOVA

Nato a Frignano, Caserta, il 3.1.1946. Ha compiuto gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli diplomandosi in pittura. È docente presso il Liceo Artistico Statale di Aversa, vive e lavora a San Marcellino (Caserta).

3. GIOVANNI DI CAPUA

Nato a San Severo (FG) il 16.10.1945 vi risiede in via P. Iantoschi n. 3. Tel. 0882/72625.

Architetto, autodidatta in campo artistico, predilige l'uso di materiali naturali (carte, colla di cellulosa, cera vergine), per rendere tangibili sogni e ricordi.

4. LYDIA COTTONE

Nata a Napoli, vive e lavora in Seiano di Vico Equense (NA) alla Via Raffaele Bosco 919 tel. 081/8028866.

Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti ed insegnato dal 1950 nel Liceo artistico di Napoli. Ha partecipato ad oltre 150 mostre collettive tra regionali, nazionali ed internazionali.

5. SALVATORE MAINARDI

Nato ad Angri (SA) il 17.5.54. Vive a Haufländlistrasse 17 - Spreitenbach (CH) Tel. 056/715094. Dal 69 attivo nel campo artistico con numerose esposizioni: Italia, Francia, Svizzera, Stati Uniti.

6. DANIELA POGGIOLINI

È nata a Forlì l'8.11.1948, dopo gli studi magistrali ha frequentato il Liceo Artistico e si è diplomata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Bari con la guida del Prof. Michele De Palma. Attualmente insegna discipline pittoriche all'Istituto d'Arte di Bari. Risiede a Bari in Via Caldarola, B/14 - Tel. 080/5587147 Studio: Via De Rossi, 208 - BARI Tel. 080/5212483.

7. GIANNI DE TORA

Nato a Caserta nel 1941. Ha compiuto gli studi all'Accademia di Belle Arti di Napoli, dove vive e lavora. Espone dall'inizio degli anni '60. Numerose le mostre in Italia e all'estero alle quali ha partecipato.

8. CLARA REZZUTI

Nata a Napoli ove risiede alla Via Torrione S. Martino, 51 tel. 081/5582040. Ha studiato al Liceo Artistico e nell'Accademia di Belle Arti a Napoli, ha esposto in mostre nazionali e internazionali. Di lei si sono interessati critici e nomi di cultura.

9. ANGELA VOLPI

Nata a Loreto (AN), città nella quale risiede e lavora nello studio di Via Ungheria, 9 - Tel. 071/977138. Ha conseguito i diplomi di Liceo Artistico e Decorazione Pittorica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

10. ANTONIO SALZANO

Nato a Nocera Superiore (SA) nel 1950 ove vive ed opera in Via Croce Malloni, 94 - tel. 081/5142232. Partecipa attivamente alla vita artistica Salernitana, con la presenza a più mostre collettive di cultura.

1. FRANCO MASSANOVA

È nato a Stella Cilento (SA) nel 11.09.50. Risiede in Via Cuomo, VIII tr. n. 8, Bellizzi (SA) Tel. 0828/52102.

2. ALESSANDRO CORRADO

Nato a Sarno (SA) il 15.12.42. Dal 1969 con studio in P.zza Capuana, 15 NAPOLI.

3. MARIO LANZIONE

Nato nel 1951 a Sant'Egidio di Montalbino (SA) con studi in Via Nazionale 146 - S. Egidio M. Albino, tel. 081/925694 e in via Fasanella, Benevento.

Ha frequentato il Liceo Artistico Statale di Salerno e, ha concluso gli studi, nel 1974, all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Attualmente insegna "Discipline Pittoriche" per i Licei Artistici e Istituti d'Arte.

4. ENZO CURSARO

Nato a Paestum (SA) il 7.1.53. Vive a Verona e insegna Discipline Pittoriche. Il suo studio/abitazione è in Via C. Pisacane, 14 Castel D'Azzano (VR) tel. 045/519800.

È stato allievo del maestro D. Spinosa, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, diplomandosi nel 1974. Da quel momento il suo inizio artistico si sviluppa lavorando insieme ad un gruppo di artisti che facevano parte della Galleria S. Carlo di Napoli.

5. ANTONIO CIRACI

Nasce a Napoli nel 1955. Laureato in Sociologia, si diploma all'Accademia di Belle Arti di Napoli nel 1966. È docente di Discipline Pittoriche.

Abitazione Via Cicori, 123 - Quarto Flegreo (NA) Tel. 081/8764052 Studio Via Napoli, 21 - Pozzuoli (NA).

6. RENATO MILO

È nato nel 1958. Dopo l'Istituto d'Arte, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Ha esposto alcune mostre in Italia e all'estero e si sono interessati a lui i maggiori critici. Vive e lavora a Napoli con studio a Via S. Freud, 7 tel. 081/5461641. Dal 1987 fa parte del Gruppo ES.

7. ANTONIO IZZO

Nasce a Torre del Greco nel 1945 dove vive. Docente presso l'Istituto Statale d'Arte di Torre del Greco. Studio Via Nazionale, 997 S. Maria la Bruna (Torre del Greco) Napoli. Si sono interessati: E. Crispolti, L.P. Finizio, V. Corbi, V. Piscopo, M. Vitiello, M. Roscasalva.

8. GIANCARLO ALTAMURA

Docente di figura disegnata al Liceo Artistico di Napoli. Studio in Napoli tel. 081/287227. Si sono interessati del suo lavoro: G. Grossi, E. Villa, Luca, Crispolti e altri.

9. GIOVANNI DE VINCENZO

Nasce ad Apice in provincia di Benevento nel 1932. Si diploma in Scultura, nel 1956, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Ha diretto l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e quella di Frosinone. Attualmente è titolare della cattedra di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

10. CARMINE DI RUGGIERO

È nato nel 1934 a Napoli. Dal 1977 al 1981 ha ricoperto la carica di Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

È titolare della cattedra di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Vive e lavora a Napoli (Villa Fagella). La sua prima personale è del 1960.

1. RUGGERO MAGGI

Nasce a Torino il 16.10.1950. Dal 1972 ad oggi partecipa a varie manifestazioni artistiche in Italia ed all'estero fra cui: Mostre collettive e personali.
C.so Sempione 67 - Milano. Tel. 02/3491947.

2. AUGUSTO PICCIONI

È nato in Ascoli Piceno, il 17.4.1949, ove risiede in v.le Indipendenza, 65 tel. 0736/341449.
Diplomato in pittura all'Accademia di Belle Arti di Macerata. Ha fatto parte del gruppo Immanentista (1984/87). Ha allestito numerose personali ed ha partecipato ad importanti rassegne d'arte.

3. BRUNO PAGLIALONGA

Nasce a Foggia il 21.1.1941. Risiede a Francavilla al Mare (CH), Viale Alcione n. 25 tel. 085/810555.
Pittore, docente di Incisione all'Accademia di Perugia, autore del libro LA CALCOGRAFIA, espone in Italia e all'estero.

4. ROBERTO SANCHEZ

Nasce a Napoli il 5.4.1953, dove vive e lavora, in Via S. Chiara, 2. Nella stessa città consegue il diploma di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti. Ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive, sia in Italia che all'estero.

5. GUGLIELMO LONGOBARDO

Nato a Bacoli (NA) nel 1948. Diplomato nel 1972 presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Dal 1989 è titolare della cattedra di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino.

6. ANNA VALLA

Nata a Saluzzo (Cuneo) nel 1951. Residente a Verzuolo in Via Statale 46, tel. 0175/85241.
Anna Valla lavora sul segno. Ha esposto nelle maggiori città italiane ed è presente nelle fiere del settore. Di lei hanno testimoniato numerosi critici.

7. ANTONIO PICARDI

Nasce a Napoli nel 1952. Espone dalla fine degli anni Settanta, vive e lavora a Napoli, Via S. Pietro 15 tel. 081/7565092. Dal 1988 è rappresentato dalla Galleria "SPAZIO IMMAGINE" Arte contemporanea Foligno (PG).

8. ROMUALDO PETTI

Nasce ad Anagni (SA) nel 1963.
Si diploma presso il Liceo Artistico di Salerno nel 1980. Attualmente è laureando al DAMS di Bologna. Vive in Via P. Bentivoglio, 1 - (BO) tel. 051/6198088, dove svolge anche attività di grafico pubblicitario.

9. EDUARDO FERRIGNO

Docente presso l'Istituto Statale d'Arte di Torre del Greco (NA) Studio in Via Capuana, 15 - NAPOLI tel. 081/7716342. Nel 1966 ha fatto parte del "Gruppo Studio P. 66" costituito da: Brancaccio, Davide, Del Vecchio, Desiato, Maraniello, Marino, Pappa, Scolavino, Trapani. Inoltre, ha partecipato ai gruppi, nel 1987, "ORFICA" a cura di L.P. Finizio; nel 1989, con "Una Linea Napoletana", a cura di E. Crispolti, a Palazzo Marchi di Pordenone con: Barisani, Izzo, Lanzione, Malavenda, Rossi, Mancino.

10. GABRIELE MARINO

Nasce ad Atella (Na) nel 1973.
Insegna al Liceo Artistico di Napoli. Nel 1958 inizia la sua attività artistica. Studio - Via Capuana, 15 NAPOLI.

1. SALVATORE DE CURTIS

Nato a Napoli il 26.10.1944 residente in Via Tacito, 51 tel. 081/5706078.
Svolge attività artistica dal 1966 partecipando a premi, rassegne, mostre di gruppo e personali. La sua opera è stata attentamente seguita da critici di interesse nazionale.

2. MARIA CRISTINA ANTONINI

Nata a Napoli il 18.02.56 residente a Firenze Vicolo del Barbi, 6 tel. 055/474980. Ha compiuto studi classici a Napoli, laureandosi in lettere, successivamente si è diplomata al Magistero dell'Istituto d'Arte in Firenze ed all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

3. ANTONIO BAGLIVO

Vive e lavora a Salerno dove dal 1977 dirige il laboratorio DADODUE, Via XX Settembre, 42. Nel 1986 - 87 ha collaborato alle attività del Centro Internazionale Multimedia. Nel 1987, con la collaborazione dell'Università degli Studi di Salerno, ha promosso e coordinato la mostra internazionale "ATLANTIDE".

4. ORONZO LIUZZI

Nato a Fasano (BR) il 24.03.1949, residente a Corato (BA) Via Mercato, 20 tel. 080/8983344.
Laureato in filosofia. Pittore e poeta verbo-visuale, ha esposto in numerose gallerie nazionali, ha eseguito oltre 200 collettive in tutto il mondo.

5. PASQUALE CIUCCIO

Nasce a Napoli nel 1950. Nel 1973 si trasferisce in Inghilterra dove comincia a dipingere. Dal 1977 vive e lavora in Svizzera. Dal 1979 espone periodicamente in diversi paesi europei e non. Tel. 056/225904.

6. ANNAMARIA SUPPA

Nata a Bari, diplomata all'Accademia delle Belle Arti della sua città dove insegna Storia dell'Arte e Disegno presso l'Istituto Guido d'Arezzo.
Studio: Via De Rossi, 208 - Bari, Tel. 080/5701308.

7. ADELE MONACO

Nasce a Pozzuoli nel 1950. Si diploma all'Accademia delle Belle Arti di Napoli. Attualmente è docente di Discipline Pittoriche.
Abitazione: Via Vecchia S. Gennaro, 29 - Pozzuoli Tel. 081/8676995. Studio: Via Oberdan - Pozzuoli (NA).

8. GIUSEPPE PIROZZI

Nasce a Casalnuovo (NA) nel 1934 vive e lavora a villa Fagella (NA). Titolare di Plastica Ornamentale presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. La sua prima personale è del 1964.

9. GIANNI ROSSI

Nasce ad Anagni (SA), dove vive e lavora. Si è diplomato all'Istituto d'Arte, nella sezione "Decorazione Pittorica", e poi al Magistero di Belle Arti di Napoli. La sua prima personale è datata 1968, da allora ha partecipato a numerose mostre di gruppo e individuali.

10. PAOLO CARLO MONIZZI

Nato a Verzino (CZ) nel '43. Vive e lavora a Nocera Inferiore in Via Roma tel. 081/926053.
Diplomato al Liceo Artistico di Napoli.
Ha conseguito la laurea di Architettura presso l'Ateneo Napoletano. Ordinario di Disegno e Storia dell'Arte presso l'Istituto Magistrale.
Dal 1969 svolge attività personale e di gruppo nel campo delle arti visive.